**محتويات المقرر 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الموضوع** | **الصفحة** | **الموضوع** | **الصفحة** |
| **الفصل الأول ( التربية الفنية والتذوق الفني )** | **3** | **تدريس التربية الفنية** | **82** |
| **مقدمة** | **4** | **أهمية تدريس التربية لفنية** | **84** |
| **مفهوم التذوق الفني** | **5** | **دور التربية الفنية في بناء شخصية الطفل** | **88** |
| **مكونات التذوق الفني** | **7** | **أنشطة لتنمية المهارات الفنية واليدوية للأطفال** | **94** |
| **التذوق الفني كعملية معرفية ادراكية** | **10** |  |  |
| **مراحل التذوق الفني** | **12** | **الفصل الرابع ( المفاهيم الفنية والتشكيلية )** | **103** |
| **خطوات التذوق الفني** | **17** | **مقدمة** | **103** |
| **الأهمية التربوية للتذوق الفني** | **22** | **مفهوم التربية الفنية** | **104** |
| **دور التربية الفنية في تنمية التذوق الفني** | **24** | **الفن والتربية الفنية** | **105** |
| **الفصل الثاني (التربية الفنية والوعي الجمالي)** | **44** | **دور التربية الفنية في ترسيخ بعض القيم** | **106** |
| **مقدمة** | **45** | **أهمية تعلم المفاهيم الفنية والتشكيلية**  | **109** |
| **مفهوم الجمال** | **46** | **مستويات تعلم المفاهيم** | **110** |
| **مفهوم البيئة** | **48** | **بعض المفاهيم في التربية الفنية والتي تناسب مرحلة التعليم الأساسي** | **120** |
| **التربية البيئية وعلاقتها بالنواحي الجمالية** | **50** | **دور الفن التشكيلي في المجتمع** | **139** |
| **أهداف التربية البيئية وعلاقتها بالنواحي الجمالية** | **53** | **بعض صور الفن التشكيلي المعاصر** | **144** |
| **العلاقة بين الانسان وجماليات البيئة الطبيعية** | **56** |  |  |
| **النظام الجمالي في الطبيعة** | **60** |  |  |
| **مفهوم الوعي** | **63** |  |  |
| **الوعي بجماليات البيئة** | **65** |  |  |
| **دور التربية الفنية في تنمية الوعي بجماليات البيئة** | **70** |  |  |
| **الفصل الثالث ( المهارات والأنشطة الفنية )** | **74** |  |  |
| **تعريف المهارات**  | **74** |  |  |
| **دور معلمة رياض الاطفال فى تدريس المهارات الفنية لطفل الروضة** | **79** |  |  |
| **صعوبات تدريس المهارات الفنية** | **77** |  |  |
| **تدريس الفن للأطفال** | **78** |  |  |
| **سمات الموقف الجمالي** | **80** |  |  |
| **مهارة التنوع في الخطوط** | **46** |  |  |